

Περὶ κόσμου

α	β	γ	δ	ε	ς
η	θ	ι	κ	λ	μ
ν	ξ	ο	π	ρ	σ
υ	φ	χ	ψ	ω	.

σ ς

psi

A
 B
 C
 D

PEFY VERICA A > D
 TASHUFIOT
 BELANDUAP



Ask
 H?
 Dict.



Occurrence no
 Generalized no
 Estimate no
 Len no
 Mem no (?)
 to numerals no x known words

1) La ~~idea de~~ ^{idea de} ~~creación~~ de Trébedius al Castellano -

2) La creación de un autor y la época -

2.a Encuadre histórico-textual

2.b Importancia histórica ideológica

2.c La tesis B REALE-ROSS

2.d Nuestra decisión: es un texto del inicio de la época imperial

3) TRADUCCIÓN Y EL TEXTO

[prologo]

4) ANÁLISIS DEL MATERIAL LEXICAL

[prologo]
[prologo]
[prologo]

5) EL ARISTÓTELISMO ENTRE GRECIA, EL HEBRAISMO Y ROMA -

[prologo]
[prologo]

6) EL LUGAR DEL JUDISMO HEBRAICO

[prologo]
[prologo]

7) EL ESPÍRITU DE UNA ÉPOCA: EL SIGLO DE AUGUSTO

[prologo]
[prologo]

8) LA IDENTIDAD DE ARISTÓTELES

[prologo]

SOBRE EL MUNDO PARA ALEJANDRO

SOBRE EL MUNDO PARA ALEJANDRO

ΠΕΡΙ ΚΟΣΜΟΥ

SOBRE EL MUNDO PARA ALEJANDRO

ΠΕΡΙ ΚΟΣΜΟΥ ΠΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΝ

Atribuido tardíamente a ARISTÓTELES

CAPÍTULO I

La filosofía, Alejandro, muchas veces me ha parecido una cosa divina e inspirada, sobre todo cuando partiendo solitaria hacia la contemplación del universo, se esfuerza por conocer la verdad que hay en él. Y mientras las otras ciencias permanecen distantes de ella por su dignidad y magnitud, la filosofía no ha rehusado esta tarea ni se ha considerado indigna de los argumentos más elevados, sino que se juzgó congénere de la